

Экспертное заключение
на фонды оценочных средств для основной образовательной
программы высшего образования по направлению
54.03.01 Дизайн (профили Дизайн среды),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акумлы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Дизайн среды), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и фонды оценочных средств, материалы, обеспечивающие объективное измерение качества подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО. Фонды оценочных средств разработаны с учетом специфики учебных дисциплин и практик, соответствуют компетентностной модели выпускника, предоставленной разработчиками, компетенциям, формируемым у студентов, согласно учебному плану.

Б1.В.01.01	Информационные технологии в графическом дизайне	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.02	Компьютерная графика в дизайне	экзаменационные вопросы, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.01	Фотография	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы фотографии	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.01	Рекламные технологии в дизайне	вопросы к зачету, творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в дизайне	экзаменационные вопросы
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы теории и методологии в дизайне проектирования среды	экзаменационные вопросы, бриф
Б1.В.01.ДВ.03.02	Методологические основы в дизайне среды	экзаменационные вопросы, бриф
Б1.В.01.ДВ.04.01	Дендрология	Творческий проект,
Б1.В.01.ДВ.04.02	Садово-парковое искусство	Творческий проект,

Б1.В.02.01	Конструирование в дизайне	Экзаменационные вопросы, творческая работа
Б1.В.02.02	Основы эргономики в дизайне среды	Экзаменационные вопросы
Б1.В.02.ДВ.01.01	Инженерно-технологические основы дизайна	Творческая работа, вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.01.02	Инженерное оборудование в организации среды	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.01	Стилевое единство в организации среды	вопросы к зачету
Б1.В.02.ДВ.02.02	Типология форм архитектурной среды	защита проекта /презентация
Б1.В.ДВ.03.01	Дизайн и монументально-декоративное искусство	Вопросы к зачету
Б1.В.ДВ.03.02	Способы оформления декоративных изделий/объектов в дизайне	Вопросы к зачету,
Б1.В.ДВ.04.01	Художественный текстиль в организации среды	Творческая работа
Б1.В.ДВ.04.02	Художественный войлок в организации среды	Творческая работа
Б2.В.01(У)	Обмерная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Творческий отчет
Б2.В.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Творческий отчет
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Творческий отчет
Б2.В.04(П)	Творческая практика	Творческий отчет
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	Творческий отчет
К.М.01.01	Технический рисунок	Вопросы к экзамену, контрольная работа
К.М.01.02	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	Творческая работа
К.М.01.03	Проектирование	Курсовые проекты
К.М.01.04	Введение в	Вопросы к зачету, творческие работы

	специальность	
К.М.01.ДВ.01.01	Формообразование	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.01.ДВ.01.02	Бионика	Вопросы к зачету, творческие работы
К.М.02.01	История искусств	Экзаменационные вопросы
К.М.02.02	Академический рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.03	Академическая живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.02.04	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Творческий просмотр
К.М.02.05	Цветоведение	Экзаменационные вопросы, творческие работы
К.М.02.06	История дизайна	Вопросы к зачету, реферат
К.М.03.01	Основы производственного мастерства	Экзаменационные вопросы, курсовой проект, курсовая работа
К.М.03.02	Специальный рисунок	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.03	Специальная живопись	Экзаменационные вопросы, просмотр
К.М.03.04	Макетирование в дизайне	Экзаменационные вопросы, просмотр творческих работ
К.М.03.05	Перспектива	Экзаменационные вопросы, контрольная работа
К.М.03.ДВ.01.01	Организация проектной деятельности	Творческий проект
К.М.03.ДВ.01.02	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	Творческий проект
К.М.03.ДВ.02.01	Материаловедение	Вопросы к зачету
К.М.03.ДВ.02.02	Архитектурно-дизайнерское материаловедение	Вопросы к зачету
К.М.03.ДВ.03.01	Основы шрифтовой композиции	Творческие работы
К.М.03.ДВ.03.02	Шрифтографика	Творческие работы
ФТД.В.06	Декорирование интерьера	Творческие работы
ФТД.В.07	Арт-дизайн	Творческие работы

Характер ФОСов обусловлен тем, что изучение этих дисциплин направлено на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров, для совершенствования подготовки к профессиональной деятельности.

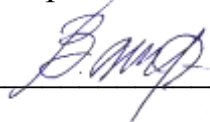
Программы учебных дисциплин формируют базу для качественного формирования профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС. В рабочих программах дисциплин и практик представлены разнообразные оценочные средства, отражающий специфику подготовки дизайнеров, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Критерии и показатели к оценочным средствам представлены в рабочих программах дисциплин.

Фонды оценочных средств, разработанные в ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Дизайн среды», соответствуют запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Шакиров Вилур Рашидович,
Член Союза Дизайнеров России
Зампредседателя Башкирского отделения СД РФ
Руководитель творческой мастерской СД РФ

Подпись _____



МП